

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программы Министерства образования для начальных классов В.Г.Горецкого, Л.Ф.Климановой по литературному чтению, примерной программы общего начального образования.

Рассчитана на 136 часов в год, из расчёта 4 часа в неделю.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Начальный этап литературного образования, реализуемый в программе «Литературное чтение», является первой ступенью единого, непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе.

Программа «Литературное чтение» имеет два основных направления:

- знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;
 - формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.
- Отсюда вытекают два основных принципа построения программы – **коммуникативно-речевой** и **литературно-художественный**.

Коммуникативно-речевой принцип позволяет:

- развивать важнейшие виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание;
- формировать умения пересказывать текст и создавать собственные по аналогии с прочитанным;
- способствовать освоению диалоговой формы общения.

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

Таким образом, курс «Литературного чтения» направлен на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Курс «Литературного чтения» также отражает вопросы гражданского образования:

- **воспитание** патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- **формирование** нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;
- **развитие** способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих;
- **приобщение** детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.

Основные задачи:

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа по литературному чтению чётко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя.

Параллельно с формированием беглого чтения ведётся целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении.

Кроме навыка чтения и традиционных для программ начальной школы по чтению речевых умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), в программу литературного чтения включается такой раздел, как «Круг чтения», который постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, что помогает накоплению социально-нравственного опыта ребёнка.

При обучении чтению знания детей пополняются элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- ↵ наизусть не менее 15 стихотворений;
- ↵ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ↵ элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- ↵ повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- ↵ соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- ↵ определять тему и главную мысль произведения;
- ↵ воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- ↵ подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- ↵ отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- ↵ раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- ↵ делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- ↵ сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ↵ ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- ↵ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ↵ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ↵ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- ↵ овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Тематический план базового курса «Литературное чтение» в 3 классе

№ п/п	Раздел программы 3 класс	Всего часов	Содержание	Контрольные, творческие, лабораторные	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Самое великое чудо на свете	3 ч.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг		Знать: различные произведения. Уметь: приводить пример произведений.
2	Устное народное творчество	12 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание худ - х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Проверка техники чтения. Диагностика навыков чтения.	Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
3	Поэтическая тетрадь 1	10 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для	Тестирование.	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль

			самостоятельного выбора и чтения книг.		произведения.
4	Великие русские писатели	23 час.	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.	Тестирование.	Уметь: выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
5	Поэтическая тетрадь 2	9 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Тестирование.	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.
6	Литературные сказки	11 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми		Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование

			словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
7	Были и небылицы	12 час.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;
8	Поэтическая тетрадь 1	8 час.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Тестирование.	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
9	Люби живое	17 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать		Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.

			произведение (эпизод).		
10	Поэтическая тетрадь 2	6 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		<p>Знать: произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись».</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11 час.	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		<p>Знать: основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.</p>

12	По страницам детских журналов	5 час.	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос .	Тестирование.	Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.
13	Литература зарубежных стран.	9 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.		<p>Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран.</p> <p>Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.</p>

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ:

Программа	Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2007, 1 часть, 158 с.
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2006 Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2006
Дидактические средства для учащихся	
Методическая литература	Савинова С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: Учитель, 2011, (В помощь школьному учителю)
Материалы для проведения проверочных работ	Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

Календарно-тематическое планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 3 класс, «Школа России», ФГОС

№ п/п	№ темы	Дата	Тема разделов, тем.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля	Д/з
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час								
1.	1		Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	1	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные - ориентироваться в учебнике; Познавательные - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); Коммуникативные - задавать вопросы, обращаться за помощью.	фронтальный	
Самое великое чудо на свете - 3 часа								
2.	1		Рукописные книги Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и	Личностные -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений,	фронтальный	с.4-7, вопросы
3.	2		Первопечатник Иван Фёдоров.	1			фронтальный	с.8-12, вопросы
4.	3		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1			индивидуальный фронтальный	с.12 вопросы

					самостоятельно оценивать результаты.	свои	проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.		
Устное народное творчество - 15 часов									
5.	1		Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текста волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному	Личностные - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла	фронтальный	с.14-17, наизусть	
6.	2		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			индивидуальный	сочинить сказку	
7.	3		Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др.	1			фронтальный		
8.	4		<u>Вн.чт.</u>	1			индивидуальный		
9.	5		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2			фронтальный	с.22-27, вопросы 8-9	
10.	6						фронтальный	с.22-27, пересказ	
11.	7		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3			индивидуальный	с. 28-32, читать	
12.	8						фронтальный	с. 28-39, вопросы 1-6	
13.	9						фронтальный	с. 28-39, вопросы 7-15	
14.	10		Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2			фронтальный	с.40-49, вопросы 1-5	

15.	11		(продолжение)		плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	фронтальный	с.40-49, вопросы 6-8	
16.	12		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный		
17.	13		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1			индивидуальный	Подготовить кроссворд по теме «Устное народное творчество».	
18.	14		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1			групповой фронтальный	Подготовиться к проекту	
19.	15		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный		
Поэтическая тетрадь №1 - 11 часов									
20.	1		Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи?	1	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе	фронтальный		
21.	2		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			фронтальный	с. 62, наизусть	
22.	3		Ф. И. Тютчев «Листья»	1			фронтальный	с.63, выраз.чт., вопрос 4.	

23.	4		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	<p>слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты</p>	<p>(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>	фронтальный	с.64-65, выраз.чт., вопрос 3.	
24.	5		<u>Вн.чт.</u>	1			индивидуальный		
25.	6		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1			фронтальный	с.66-67, вопрос 4	
26.	7		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			фронтальный	с. 68-71, вопрос 5	
27.	8		И. З. Суриков «Детство»	1			фронтальный	с.72-75, наизусть	
28.	9		И. З. Суриков «Зима»	1			индивидуальный	с.76-77, вопрос 5	
29.	10		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1			групповой фронтальный		
30.	11		Оценка достижений.	1			индивидуальный		
Великие русские писатели - 24 часа									
31.	1		Знакомство с названием раздела. Творчество А.С. Пушкина	1	<p>Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять</p>	<p>Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею</p>	фронтальный	Составить кроссворд по произв. А.Пушкина	
32.	2		<u>Вн.чт.</u>	1			индивидуальный		
33.	3		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1			фронтальный	С.85-87, наизусть по выбору	
34.	4		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			фронтальный	С.88-89, вопросы 1-3	

35.	5		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ-описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью;	произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	фронтальный	С.90-91, выраз. чт.
36.	6		3	фронтальный			С. 92-102	
37.	7		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				фронтальный	С.103-113
38.	8						фронтальный	С. 113-128, рис.
39.	9		Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1			фронтальный	С.134-135, наизусть
40.	10		<u>Вн.чт.</u>	1			индивидуальный	
41.	11		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			фронтальный	С.136-137, вопрос 7
42.	12		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			фронтальный	С.137-139, вопрос 6
43.	13		Творчество М. Ю. Лермонтова	1			фронтальный	с.142-143, читать
44.	14		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1			индивидуальный	с.144-145, 1 наиз.
45.	15		М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1			фронтальный	С. 146, выраз. чт.
46.	16		М.Ю. Лермонтов «Осень»	1			фронтальный	С. 147, наизусть
47.	17		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			фронтальный	с.150-151, читать
48.	18		<u>Вн.чт.</u>	1			индивидуальный	

49.	19		Л. Н. Толстой «Акула»		<p>отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков;</p> <p>инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p>		индивидуальный	С.152-155, пересказ по плану
50.	20		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			фронтальный	С.156-159, вопрос 6
51.	21		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			индивидуальный	с.160-161, пересказ
52.	22		Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.	1			фронтальный	с.162-163, вопрос 5.
53.	23		Оценка достижений	1			индивидуальный	С.166 в.16
54.	24		Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1			групповой индивидуальный фронтальный	

Поэтическая тетрадь №2 - 6 часов

55.	1		Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова	1	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные</p> <p>Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p>Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p>Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения</p>		индивидуальный	с.168-169, наизусть
56.	2	<u>Вн. чт.</u>	1	фронтальный				
57.	3		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			индивидуальный	с.169-170 выраз. чт. отрывка
58.	4		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1			индивидуальный	с. 173, выраз. чт.
59.	5		И.А.Бунин. Выразительное чтение	1			фронтальный	С.174-177,

			стихотворений.		впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	(бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)		вопрос 4
60.	6		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	
Литературные сказки - 8 часов								
61.	1		Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки;	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания	фронтальный	С.182
62.	2		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно		индивидуальный	с.183-187, пересказ
63.	3		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный	
64.	4		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2			фронтальный	с.188-195, читать
65.	5						фронтальный	с.188-195, вопрос 5-7
66.	6		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2			фронтальный	с.196-207, вопрос 10
67.	7						индивидуальный	с.196-207, пересказ
68.	8		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	Составить кроссворд по теме «Литературные сказки».

					оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	(шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?» или смайликами).		
Были – небылицы - 10 часов								
69.	1		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Коммуникативные Объяснять сверстникам способы	фронтальный	С.4-11, читать
70.	2		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			фронтальный	С.4-11, чтение по ролям
71.	3		<u>Вн.чт.</u>	1			индивидуальный	
72.	4		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3			фронтальный	С.12-24, читать
73.	5						фронтальный	С.12-24, вопрос 5
74.	6						фронтальный	С.12-24, вопросы 6-7
75.	7		А. Куприн «Слон»	3			фронтальный	С.25-31, читать
76.	8						фронтальный	С.25-40, читать
77.	9				фронтальный	С.25-40, рис.		
78.	10		Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1	групповой индивидуальный фронтальный			

					выразительно, по ролям.	конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.		
Поэтическая тетрадь №1 - 7 часов								
79.	1		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	<p>Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Познавательные Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p>	индивидуальный	С.46-47, наизусть
80.	2		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный	
81.	3		Саша Черный «Воробей», «Слон»	1			фронтальный	С.47-49, вопрос 3,4
82.	4		А. Блок «Ветхая избушка»	1			индивидуальный	С.50, наизусть
83.	5		А. Блок «Сны», «Ворона»	1			индивидуальный	С.51-54, выраз. чт.
84.	6		С. А. Есенин «Черёмуха»	1			фронтальный	С.55-56, вопрос 6
85.	7		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	
Люби живое - 17 часов								
86.	1		Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя	<p>Личностные Анализировать причины и несамостоятельного поведения</p>	фронтальный	С.58-59, вопрос 6
87.	2		И. Соколов-Микитов	2			фронтальный	С.60-67,

			«Листопадничек»		условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	ый	читать	
88.	3						индивидуальный	С.60-67, вопрос 11	
89.	4		<u>Вн.чт.</u>	1				индивидуальный	
90.	5		В.И. Белов «Малька провинилась»	1				фронтальный	С.68-70, вопрос 3
91.	6		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1				фронтальный	с.70-72, вопрос 3
92.	7		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2				фронтальный	С.73-76, читать
93.	8							фронтальный	С.76-81, с. 82 з. 10
94.	9		Б. Житков «Про обезьянку»	3				фронтальный	С.83-88, читать
95.	10							фронтальный	С.83-97, читать
96.	11							фронтальный	С.83-97, вопрос 8
97.	12		<u>Вн.чт.</u>	1		индивидуальный			
98.	13		В.Дуров «Наша Жучка»	1		фронтальный	рассказы Дурова		
99.	14		В.П. Астафьев «Капалуха»	1		фронтальный	с.98-102, читать		
100.	15		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		индивидуальный	с.102-106, пересказ		
101.	16		Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1		групповой индивидуальный фронтальный	с.108 з.6,8		

102.	17		Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1			фронтальный	
Поэтическая тетрадь №2 - 7 часов								
103.	1		Знакомство с названием раздела. Стихи С. Я. Маршака	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	индивидуальный	с.110-111, 1наизусть
104.	2		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный	
105.	3		А. Л. Барто «Разлука»	1			фронтальный	С.112-113, вопрос 3
106.	4		А.Л. Барто «В театре»	1			фронтальный	С.113-114, вопрос 4
107.	5		С. В. Михалков «Если»	1			индивидуальный	с.116-117, выраз. чт.
108.	6		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			индивидуальный	с.118-119, наизусть
109.	7		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок - 12 часов								
110.	1		Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с	Личностные Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха,	фронтальный	С.124-128, вопросы
111.	2		А. П. Платонов «Цветок на земле»	2			фронтальный	с.129-135, читать

112.	3		(продолжение)		использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмаливая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить поговорку с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Применять в своих высказываниях поговорки и пословицы, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Выработать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.)	фронтальный	с.129-135, чтение по ролям	
113.	4		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный		
114.	5		А. П. Платонов «Ещё мама»	2			фронтальный	с.137-143, читать	
115.	6						фронтальный	с.137-143, вопрос 8	
116.	7		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1			индивидуальный	с.144-153, чтение по ролям	
117.	8		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1			фронтальный	с.154-163, вопрос 7	
118.	9		Н. Н. Носов «Федина задача»	1			индивидуальный	с.164-169, пересказ	
119.	10		Н. Н. Носов «Телефон»	1			индивидуальный	с.170-172, пересказ	
120.	11		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный		
121.	12		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный		
По страницам детских журналов - 8 часов									
122.	1		Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы	фронтальный	с.175-177, вопросы	

123.	2		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1	себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	фронтальн ый	с.179-181, вопрос 3	
124.	3		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1			фронтальн ый	с.181-183, вопросы	
125.	4		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2			фронтальн ый	С.183- 184, вопрос	
126.	5						С. 184- 186, вопрос 2		
127.	6		Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	1	индивиду альный	С.186- 188, наизусть отрывок			
128.	7		<u>Вн. чт.</u>	1	индивиду альный				
129.	8		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1	групповой индивиду альный фронтальн ый				
Зарубежная литература - 7 часов									
130.	1		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари,	фронтальн ый	с.190-199, читать	
131.	2		Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	1			индивиду альный	с.190-199, краткий пересказ	
132.	3		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2			фронтальн ый	с.200-214, читать	
133.	4						фронтальн ый,	с.200-214, разделить	

			(продолжение)		представлениях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	индивидуальный	текст на части, озаглав.
134.	5		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	
135.	6		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный	
136.	6		«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1			групповой индивидуальный фронтальный	