

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 8 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Элементы дополнительного содержания	Универсальные учебные действия	Дата	
						план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Введение.</b>						
1	Вводный урок о русском языке, об особенностях учебников для 8 класса		Русский литературный язык. Культура речи. Отражение в языке истории и культуры народа		Осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность». Анализировать афоризмы		
	<b>Повторение изученного в 5—7 классах</b>						
2	Богатство и выразительность русского языка. Лексические средства выразительности. Основные разделы науки о языке -		Лексические средства связи между предложениями в тексте Лексические особенности текстов разных стилей		Производить лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Редактировать текст		
3,4	Повторение правописания гласных и согласных в корне слова		Соотношение звука и буквы. Орфограмма и орфографическое правило. Правописание морфем		Освоить алгоритмы использования орфографических правил		
5	Части речи (повторение)		Текстообразующая роль частей речи. Изобразительно-выразительные средства. Понятие языковой системы. Связь морфологии, лексики и синтаксиса		Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи		

6,7	Повторение правописания <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи. Диктант с дополнительными заданиями		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи. Разные виды диктантов		Уметь обобщать, систематизировать, сопоставлять		
8	Р/Р Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная		Ключевые слова в тексте. Порядок слов. Особенности интонации		Выразительное чтение как тест на понимание текста		
9	Р/Р Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность		Основные виды речевой деятельности. Речевой этикет		Оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям		
10	Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи		Основные единицы синтаксиса. Сочинительная и подчинительная связь. Роль знаков препинания		Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли и чувства		
11, 12	Способы подчинительной связи		Согласование, управление, примыкание		Определять виды словосочетаний, употреблять в речи синонимичные словосочетания		
	<b>Словосочетание</b>						
13	Основные виды словосочетаний		Синонимичные словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Нормы сочетания слов		Употреблять в речи синонимичные словосочетания. Определять виды словосочетаний		
14	Цельные словосочетания		Виды цельных словосочетаний		Производить синтаксический разбор словосочетаний		

15	Урок-семинар на тему «Словосочетание как одна из единиц синтаксиса»		Особенности текста научного стиля		Уметь отобрать материал для научного доклада. Анализировать прослушанные сообщения		
	<b>Предложение</b>						
16	Предложение как минимальное речевое высказывание		Строение предложения. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске		Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей		
17	Основные виды простых предложений. Интонация, её функции		Интонационные и смысловые особенности предложений		Распознавать виды предложений. Производить синтаксический разбор		
18	Порядок слов в предложении		Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Логическое ударение. Роль порядка слов в текстах разных стилей и жанров		Редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с порядком слов. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов		
19,20	Повторим орфографию. Орфограммы корня		Чередование гласных в корне. Орфографический словарь		Уметь самостоятельно отбирать примеры, обращаясь к словарям		
21	Р/Р Что значит быть талантливым читателем?		Чтение как один из основных видов речевой деятельности. Виды чтения. Диалог с		Подготовить сообщения на тему «Понимание текста как процесс творческий». Владеть культурой чтения. Использо-		

			текстом		вать метод медленного чтения при анализе художественного текста		
22	Подлежащее и способы его выражения		Грамматическая основа предложения. Морфологические способы выражения подлежащего		Определять способы выражения подлежащего		
23,24	Сказуемое и его основные типы		Виды сказуемого		Определять виды сказуемого и способы его выражения		
25	Тире между подлежащим и сказуемым		Знаки препинания и их функции		Уметь использовать предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца)		
26	Р/Р Словесное рисование		Изобразительно-выразительные средства		Создавать и редактировать тексты с учётом требований культуры речи. Анализировать тексты-образцы		
27	Р/Р Обобщение по теме «Главные члены предложения» (урок-семинар или практикум)		Особенности текста научного стиля		Рецензировать прослушанные доклады. Производить саморецензирование (самоанализ)		
28	Второстепенные члены предложения		Способы выражения второстепенных членов предложения		Анализировать и характеризовать структуру простых предложений. Уметь самостоятельно отбирать примеры		
	Определение						
29	Приложение		Согласованные и несогласованные определения. Трудные случаи согласования определения с		Производить синтаксический разбор предложений. Самостоятельно отбирать примеры. Использовать определения в текстах-описаниях		

			определяемым словом				
30	Дополнение. Основные виды обстоятельств		Дефис при приложении		Самостоятельно отбирать примеры		
31,32	Р/Р Обобщающий урок на тему «Второстепенные члены предложения» (урок-семинар)		Основные значения и способы выражения		Производить синтаксический разбор предложений. Сопоставлять синонимичные конструкции		
33	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках		Особенности текста-рассуждения		Понимать важность освоения особенностей научного рассуждения в учебной деятельности (на метапредметном уровне)		
34,35	Понятие об односоставных предложениях		Принципы русской орфографии		Самостоятельно отбирать примеры. Записывать по памяти выученный текст		
36	Способы толкования лексического значения слова. Определение понятия		Основные группы односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений		Разграничивать двусоставные неполные и односоставные предложения		
37,38			Родовые и видовые понятия. Лексическое и грамматическое значение слова. Словарная статья		Работать со словарями. Подготовиться к сочинению на одну из тем: «Об этом слове хочется рассказать», «Загадки знакомых слов», «Читая словарь...»		
39	Определённо-личные предложения		Способы выражения сказуемого. Синонимичные конструкции		Сопоставлять синонимичные конструкции. Анализировать тексты		
40	Неопределённо-личные предложе-		Способы выражения сказуемо-		Анализировать пословицы, поговорки.		

	ния		го. Обобщённо-личные предложения		Отбирать примеры из словаря В. И. Даля		
41,42	Безличные предложения		Безличные глаголы. Слова категории состояния. Способы выражения сказуемого		Наблюдать за особенностями употребления безличных предложений в пословицах, в текстах разных стилей и жанров		
43	Назывные предложения		Структурные и смысловые особенности назывных предложений		Уметь использовать назывные предложения в качестве зачина текста. Самостоятельно отбирать примеры		
44,45	Р/Р Уроки-семинары на тему «Односоставные предложения и особенности их употребления в речи »		Текст-рассуждение. Научный стиль. Синонимичные конструкции		Рецензировать прослушанные доклады. Отбирать иллюстративные материалы. Производить сопоставительный анализ текстов		
46	Особенности строения полных и неполных предложений		Тире в неполном предложении. Синонимичные конструкции		Наблюдать за использованием неполных предложений в текстах разных стилей и жанров. Анализировать тексты		
47,48	Р/Р Изложения (подробное или сжатое). Анализ домашних сочинений		Ключевые слова. План текста. Особенности начала (зачина) и заключительной части текста		Редактировать черновики. Производить саморецензирование(взаиморецензирование)		
49	Р/Р Тема, основные мысли текста. Замысел автора. Микротема, микротекст		Основные признаки текста. Средства связи между предложениями		Анализировать тексты-образцы. Подготовиться к домашнему сочинению и изложению		
50	Углубление понятия об однородных членах предложения		Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными		Наблюдать за использованием однородных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельно отбирать		

			члена-ми		при-меры		
51,52	Союзы при однородных членах		Средства связи однородных членов. Многосоюзе. Бессоюзе. Градация		Анализировать текст с точки зрения особенностей использования предложений с однородными членами		
53,54	Обобщающие слова при однородных членах предложения		Интонационные и пунктуационные особенности предложений		Самостоятельно отбирать примеры. Составлять синонимичные конструкции		
55	Однородные и неоднородные определения		Стилистические возможности предложений с однородными членами. Градация. Многосоюзие		Понимать условия однородности членов предложения. Различать и сопоставлять однородные и неоднородные члены предложения		
56	Р/Р Средства выразительности речи		Антитеза. Сравнение. Бессоюзие и многосоюзие		Анализировать тексты (художественные и публицистические)		
57	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами» (урок-семинар или урок-практикум)				Производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Подготовиться к сочинению на тему «Стилистические возможности предложений с однородными членами»		
58,59	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах		Орфограмма и орфографическое правило. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. <i>Н</i> и <i>нн</i> в словах раз-		Опирайтесь на знание принципов русской орфографии, на морфемно-слово-образовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова		

			ных частей речи				
60,61	Диктант и его анализ				Работать над ошибками. Самостоятельно отбирать примеры. Использовать словари, справочники		
62,63	Р/Р Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие)		Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация		Осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенности зачина и заключительной части текста		
64	Понятие об обособлении		Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами		Понимать сущность обособления, общие условия обособления, роль интонации		
65—69	Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений		Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения		Осознавать роль интонации. Работать над выразительным чтением. Сопоставлять синонимичные конструкции. Подготовиться к сочинению на тему «Зачем нужны знаки препинания»		

70	Р/Р Цепная и параллельная связь предложений в тексте		Лексические и грамматические средства связи. Параллелизм синтаксического строя. Абзац		Создавать и редактировать тексты с учётом требований к построению связного текста		
71, 72	Р/Р Изложение (подробное, сжатое или выборочное). Анализ результатов		Ключевые слова. План. Приёмы сжатия текста		Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки		
73	Р/Р Разновидность рассуждения — сравнение		Основные правила сравнения. Композиция текста-рассуждения		Анализировать тексты. Подготовиться к сочинению		

74	Обособление дополнений		Особенности интонации. Повторение темы «Предлоги»		Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный анализ текстов		
75—77	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий		Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления		Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами		
78	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами		Производные предлоги (повторение)		Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный разбор		

79	Подготовка к домашнему сочинению						
80—82	Обособление уточняющих членов предложения		Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности		Самостоятельно отбирать примеры		
83—85	Повторение орфографии. Слитные, отдельные и дефисные написания		Алгоритмы применения правил. Словарные и выборочные диктанты		Работать со словарями и справочниками		

86	Р/Р Рассуждение на литературную тему		Особенности рассуждения как типа речи		Анализировать тексты-образы. Применять приёмы редактирования чернови-ков		
87—90	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями		Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Особенности интонации		Понимать функции вводных слов в речи. Сопоставлять синонимичные конст-рукции. Использовать в речи вводные слова как средство выражения отноше-ния, оценки и как средство связи частей текста		
91—93	Предложения с обращениями		Обращение, его функции и спо-собы выражения. Интонация предложений с обращением. Ри-торическое обращение		Наблюдать за особенностями использо-вания обращений в текстах различных стилей и жанров. Использовать предло-жения с обращением в своей речи в со-ответствии с ситуацией общения		
94—97	Р/Р Обобщение по теме (уроки-семи-нары)		Особенности научных докладов		Самостоятельно отбирать примеры. Ре-цензировать доклады		
98—100	Изложение и его анализ						
	<b>Повторение изученного в 8 классе</b>						

101,102	Семинар на тему «Синтаксис и пунктуация простого осложнённого предложения »		Особенности научного и научно- популярного стилей. Текст-рас- суждение		Самостоятельно отбирать иллюстратив- ные материалы. Использовать элемен- ты презентации. Уметь вести научную дискуссию		
103— 105	Р/Р Изложение и его анализ	2	Средства связи частей текста Особенности текста- рассуждения Приёмы сжатия текста		Редактировать черновики		