

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета "Изобразительное искусство" составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерные программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского "Изобразительное искусство. 1-4 классы" (учебно-методический комплект "Школа России").

Цель учебного предмета " Изобразительное искусство" - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой частью культуры духовной, т. е. Культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшей ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирование нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. Зоркости души ребёнка.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепке и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка- главный смысловой стержень программы.

Систематизирующий методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие основные виды занятий:

- * рисование с натуры(рисунок, живопись),
- * рисование на тему иллюстрирование(композиция),
- * декоративная работа,

- * лепка,
- * аппликация с элементами дизайна,
- * беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлено в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и объеме задуманного художественного образа;
- использование художественно-творческой деятельности основы цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирование из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликацией и коллажа;

- передача в творческих работах особенности художественной культуры разных(знакомых по урокам) народов, особенности понимания ими красоты и природы, человека, народных традиций;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе современной работы в команде Одноклассников под руководством учителя;

- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с Образовательной программы школы, на изучение учебного предмета "Изобразительное искусство" в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений- Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011 год.

	Содержание программного материала	Количество часов
	Вводный урок	1 ч
	Искусство в твоём доме	7 ч
	Искусство на улицах твоего города	7 ч
	Художник и зрелище	11 ч
	Художник и музей	8 ч
	ИТОГО	34 часа

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение в третьем классе состоит на приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводит в понимании того, что предметы имеют только утилитарное название, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда- от древности до наших дней. Задача- введение ребят мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник *научиться*:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимает, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимает, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимают, что форма вещей не случайно, в ней выражена понимание людей красоты, удобства, они выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать Элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять И изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи- мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства(графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, Городецкие, Богородские);
- называют известные центры народных художественных ремесел России(хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы(гуашь, Акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса "Искусство вокруг нас" по программе "Изобразительное искусство".

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природы, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности) , ценностей и чувств;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде Одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческие задачи заданной темы, с точки зрения содержания и средства его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированный стих универсальных способностей третьеклассников , проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого ведения с позиции художника, т. Е. Умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признаком;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роль в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделирование и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и общения с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности(рисунки, живописи, скульптуре, художественное конструирование);

- значение видов художественной деятельности: изобразительное(живопись, графика, скульптура), конструктивный(дизайн и архитектура), декоративной(народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение название ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Критериями оценивания работы являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения(оправданность выбранных средств,

использование различных способов изображения) , Техническая реализация(приветствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки(отметки)

"5"("отлично")- учащиеся полностью справляется с поставленной цели урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. Гармонично согласовывают между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

"4"("хорошо")- что сейчас полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывают между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображение наиболее характерное.

"3"("удовлетворительно")- Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточности в изложении изучаемого материала.

"2"("плохо")- Что сейчас выпускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды Учебной деятельности	Планируемы предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
-------	------	------------	-----------	------------------------------------	---	--------------------------------

Вводный урок (1 час)						
1		Мастера Изображения, Постройки и Украшения	Урок введение в новую тему.	Игровая, образная форма к приобщению к искусству: три Брата-Мастера-Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки, Использование различных художественных материалов.	Понимать, что создание вещи- это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.	Составление плана и последовательности действий. Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении . Учитывать правило в планирование и контроль способы решения.
Искусство в твоём доме (7 часов)						
2		Твои игрушки	Урок-фантазия.	Характеризовать и эстетические оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых Они сделаны . Выявляется в принимаемых образцах игрушек работу Мастера Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности	Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек(украшение). Учиться увидеть и объясняет образное содержание конструкции и украшения предметов точку называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Создавать игрушки из	Составление плана и последовательности действий. Осуществление самоконтроля и корректировки входа работой и конечного результата.

				цветового решения	любых подручных материалов.	
3		Посуда у тебя дома	Комбинированный урок	Характеризовать связь между формой, декором посуды(ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ(образ формы, постройки) и характер декора, украшения(деятельность каждого из братьев-Мастеров в процессе создания образов посуды). Овладеть навыками создания выразительной форму посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, Объединённых общим, образное решение.	Понимать зависимость формы и декора посуды от материала(фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов(Гжель, Хохлома). Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

4		Обои и шторы у тебя дома	Урок-фантазия.	Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с его функциональным назначением.	Понимать Роль света и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей Чёткое и назначение(спальня, гостиная, детская). Понимать значение слова "ритм".	Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
5		Мамин платок	Урок-сказка	Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка(с акцентировкой изобразительного Мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические	Воспринимать и эстетически оценивает разнообразие вариантов в росписи тканей на примере платка. Различать постройку (композицию) , украшение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для мамы, девочке или бабушке (праздничного или повседневного).	Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строение. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.

				навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента)		
6		Твои книжки	Урок-проект	<p>Понимать роль художников и Братьев-Мастеров в создании книги(многообразие форм книги, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). узнавать и называть произведения нескольких художников- иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p>	<p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.</p>	<p>Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
7		Открытки	Комбинированный урок.	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>	<p>Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии)</p>	<p>Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.</p>

8		Труд художника для твоего дома	Урок-игра.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ.	Анализировать образец. Определять материал, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.
Искусство на улицах твоего города(7 часов)						
9		Памятники архитектуры	Урок введение в новую тему.	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры- это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слова «памятники архитектуры».	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человеком окружающим миром. Давать оценку своей работе и работу товарища по заданным критериям.

10	Парки, скверы, бульвары	Урок-проект.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.). создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги.	Овладевать приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
11	Ажурные ограды	Комбинированный урок.	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.	Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проекты ажурной решетки или ворот.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие : создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
12	Волшебные фонари	Комбинированный урок.	Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.	Графически изображать или конструировать форму фонаря из бумаги.	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.

13		Витрины	Урок-проект.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
14		Удивительный транспорт	Урок-фантазия.	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.	Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).	Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.
15		Труд художника на улицах твоего города	Урок-обобщение и систематизации знаний. Урок-выставка.	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своей городе, о роле	Создавать коллективное панно «Наш город(село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности . участвовать в

				художников, которые создают художественный облик города (села). Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию.	склеенных в полоску рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей)	занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
Художник и зрелище(8 часов)						
16		Художник в цирке	Урок введения в новую тему.	Придумывать и создавать красочные и выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления ,передавая в них движение ,характеры,взаимоотношения между персонажами	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке создание красочных декорации, костюмы, циркового реквизита и т.д.). Выполнять рисунок или аппликация на тему циркового представления	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Сформулировать собственное мнение и позицию.
17		Художник в театре	Урок беседа.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов "декорация", "макет".	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.
18		Театр на столе	Урок проект.	Создавать "Театр на столе" картинный багет с объемными(лепными,	Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для	Участвовать в совместной творческой деятельности при

				<p>конструктивными) или плоскостными (расписание) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>	<p>игры спектакль. Строить свою работу с разной последовательностью, сделать выводы на основе личного опыта и наблюдений.</p>	<p>выполнении учебных и практических работ и реализацией и сложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе.</p>
19		Театр кукол	Урок беседа.	<p>Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка- герой ярмарочного веселья) , о разновидностях кукол: перчаточных, тростевые и, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова</p>	<p>Иметь представление о разных видах кукол(перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о культурном театре в наши дни.</p>	<p>Осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p>
20		Мы –художники кукольного театра	Комбинированный урок.	<p>Придумывать и создавать выразительную куклу(характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующее сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, и нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры кукольный спектакль.</p>	<p>Создать куклу к кукольному спектаклю. Пользоваться пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел.</p>	<p>Анализировать образец, определяет материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарищи по заданным критериям.</p>

21		Афиша и плакат	Комбинированный урок.	Иметь представление о назначении и Театральной афиши, плаката(привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Умеет видеть и определять в афишах-плакатах изображения, украшения и постройку. Имеет творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единство изображения и текста.	Понимать значение Театральной афиши и плакаты как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения(в процессе создания афиши или плаката). Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строит рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.
22		Праздник в городе	Урок-проект.	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы(9мая), Нового года или на Масленицу, сделала вего нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	Объясняет работу художника по созданию облика праздничного города. Выполнять рисунок проекта оформления праздника.	Создавать Элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.

23		Школьный карнавал (обобщение темы)	Урок обобщения и систематизации знаний.	Придумывать и создавать оформление в школьном и домашнем празднике. Участвовать в театрализованном представлении или Веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.	Понимать, какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.
Художник и музей (11 часов)						
24		Музей в жизни города	Урок введения в новую тему.	Беседовать о самых значительных Музей Искусств России- Государственной Третьяковской галерее, государственном русском музее, Эрмитаже, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Имеет представление о разных видах музей им и роли художника в создании их экспозиций.	Понимать значение слова "музей", "экспозиция", "коллекция". Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
25		Картина - особый мир	Урок-дискуссия.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений	Понимает значение словосочетания "музей искусства". Иметь представление о том, что	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных

				изобразительного искусства.	картина-это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	средств.Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
26		Картина-пейзаж	Урок развития умений и навыков.	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях который художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	Называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов.Изображать пейзаж по представлению, выражать настроение в пейзаже цветом.Понимать значение словосочетаний "настроение природы", "оттенки цвета".	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
27		Картина-портрет	Урок развития умений и навыков.	Рассказывать об изображенном на портрете человека(какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).Создавать портрет кого-либо из дорогих, хороших знакомых людей(родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление об изобразительном жанре-портрете и нескольких известных картинах-портретах. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет(по представлению).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.

28		Картина-натюрморт	Урок формирования умений и навыков.	<p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке- хозяине и вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).Развивать живописные и композиционные навыки.</p>	<p>Понимать значение слова "натюрморт".Понимать, что натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения.</p>	<p>Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать работу под заданным критериям.</p>
----	--	-------------------	-------------------------------------	--	--	---

29		Картины исторические.	Урок формирования умений и навыков.	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившейся картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцены из своей повседневной жизни(дома, в школе, на улице и т.д.),выстраивать сюжетную композицию. Осваивать навыки изображение в смешанной технике(рисунок восковыми мелками и акварель).	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;построить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строения.
30		Картины бытовые.	Урок формирования умений и навыков.	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившейся картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцены из своей повседневной жизни(дома, в школе, на улице и т.д.),выстраивать сюжетную композицию. Осваивать навыки изображение в смешанной технике(рисунок восковыми мелками и	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;построить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строения.

				акварель).		
31		Скульптура в музее и на улице	Комбинированный урок.	<p>Рассуждать, эстетически относится к произведению искусства(скульптуре). Объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объясните роль скульптур и памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>	<p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, умеет рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры(скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</p>	<p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации не сложных проектов; моделировать.</p>
32		Скульптура в музее и на улице	Комбинированный урок.	<p>Рассуждать, эстетически относится к произведению искусства(скульптуре). Объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объясните роль скульптур и памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>	<p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, умеет рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры(скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</p>	<p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации не сложных проектов; моделировать.</p>

33		Художественная выставка работ	Урок-выставка.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляет творческую активность. Проводить экскурсию по выставке детских работ.	Понимать роль художника В жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: "пьедестал", "скульптура-памятник", "парковая скульптура".	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
34		Художественная выставка работ	Урок-выставка.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляет творческую активность. Проводить экскурсию по выставке детских работ.	Понимать роль художника В жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: "пьедестал", "скульптура-памятник", "парковая скульптура".	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.