МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Негосударственное (частное) образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа «Развитие"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Школьным методическим объединением учителей гуманитарного цикла	Зам. директора по УМР	Директор НОУ СОШ «Развитие»
Протокол №1	Цехмистрова Т.Д.	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0275f79f000fb4419748b623dc4645963e Владелец: Смирнова Ирина Юрьевна Действителен: с 16.03.2026 по 16.06.2027
от 26.08.2026 г.	26.08.2026 г.	Смирнова И.Ю.
		Приказ № 238
		от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Тайны текста»

для обучающихся 5 класса

Волгоград, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Тайны текста» на уровне основного общего образования составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Положения о рабочей программе НОУ СОШ «Развитие»;
- Учебного плана НОУ СОШ «Развитие».

Цель курса:

1. Формирование культурных потребностей, развитие навыков сотрудничества; воспитание уважения и любви к родному языку, личностно – нравственных качеств.

2. Развитие умения ставить цели и осуществлять поиски путей их достижения; навыков контроля и оценки; овладение навыками логического и образного мышления.

3. Формирование навыков лингвистического анализа текста через определение и осознание значимости родного языка для личностного развития; умения работать с разнообразными текстами; вовлечение в творческую деятельность.

Задачи курса:

- развивать коммуникативные способности и творческие навыки учащихся;

- способствовать развитию мышления и речи учащихся;

- прививать интерес к изучению русской словесности;

- выявлять одарённых обучающихся.

Актуальность введения данного курса продиктована, во-первых, тем, что необходимо развивать не только языковую и лингвистическую компетенции, но и коммуникативную, а следовательно, формировать умения полноценного общения. Во-вторых, приобщать через изучение словесности к ценностям национальной культуры и языка. В-третьих, важно оживить интерес учащихся к процессу обучения, демонстрируя межпредметные связи наук гуманитарного цикла.

Рабочая программа учебного курса «Тайны текста» рассчитана на 17 часов в год.

Планируемые результаты

1.Личностные УУД: установление обучающимися связи между целью учебной

деятельности и её мотивом; самоопределение; нравственно – этическое оценивание.

2. **Познавательные УУД**: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, проблемы, поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний.

3. Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, оценка результатов работы, волевая саморегуляция.

4. Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Содержание курса

Вводное занятие. Цели и задачи курса.

Лингвистика как наука о языке, загадки лингвистики. Анализ текста, содержащего языковые загадки. Тема, основная мысль, лирический герой, изобразительно – выразительные средства как ступеньки к открытию «тайн» текста.

Лингвистический анализ поэтического текста.

Особенности изображения природы. Образ берёзы и средства его создания. Олицетворение как основной художественный приём. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Лирический герой и мир природы. Своеобразие метафор и сравнений. Любовь к родному краю. Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях. Особенности художественной образности. Чтение и анализ стихотворений.

Загадки.

Загадка как метафора, вид словесной игры. Типы загадок: прямые, загадки – обманки, загадки на образное мышление, математические, логические, юмористические. Отгадывание загадок. Составление собственных загадок по аналогии.

Пословицы, поговорки, скороговорки.

Пословицы и поговорки как воплощение житейской мудрости. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Литературная игра по пословицам и поговоркам.

Небылицы.

Художественный вымысел и принцип обратного отражения мира в небылицах. Небылицы – перевёртыши. Анализ небылиц. Чтение в разном темпе. Сочинение небылиц.

Решение коммуникативных задач на основе речевых ситуаций.

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Коммуникативное намерение и способы его выражения в речевых сигналах: интонационном оформлении фразы, жестомимическом сопровождении стихотворения, контекстном окружении фразы. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных речевых ситуациях. Практическое решение коммуникативных задач.

Стилизация текста.

Стилизация текста как вид подражания. Манера повествования автора. Анализ фрагмента из сказа П. Бажова «Медной горы Хозяйка». Создание текста-подражания на определённую речевую ситуацию.

Псевдотексты.

Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Псевдотексты и тексты – оригиналы. Текстообразующие языковые элементы – слова, предложения. Лексическое значение. Грамматическая форма. Способы восстановления текстов – оригиналов

Словесное рисование.

Ассоциативное мышление как процесс формирования представлений. Словесное рисование как средство творческого воображения. Создание по данной фразе определенной картины. Инсценирование.

Структура текста.

Текст как речевое произведение. Тема, основная мысль, микротема. Абзац как средство членения текста. План текста. Анализ текстов по определению количества микротем. Их соотношению с главной темой текста. Создание иллюстраций к микротемам. Воспроизведение текста по рисункам. Способы сокращения текста. Запись краткого пересказа.

Составление текста на основе литературных реминисценций.

Реминисценция как отзвук иного произведения в живописи, музыке, поэзии. Осмысление понятия «реминисценция». Создание творческих работ по фразам из знакомых произведений художественной литературы.

Угадай-ка!

Ребусы, головоломки, кроссворды. Тайны превращений слов. Решение занимательных задач по русскому языку. Разгадывание ребусов и кроссвордов. Составление собственных занимательных задач.

Круглый стол «Тайны текста».

Выбор темы. Работа с текстами. Индивидуальные консультации. Создание сообщений. Подготовка выступлений перед аудиторией.

Итоговое занятие.

Оценка результатов работы. Прослушивание наиболее интересных работ учащихся. Рефлексия.

Тематическое планирование

Тема	**Кол-во часов**
1. Вводное занятие	1 ч
2. Лингвистический анализ поэтического текста	1 ч
3. Загадки	1 ч
4. Пословицы, поговорки, скороговорки	2 ч
5. Небылицы	1 ч
6. Решение коммуникативных задач на основе разных речевых ситуаций	1 ч
7. Стилизация текста	2 ч
8. Псевдотексты	1 ч
9. Словесное рисование	1 ч
10. Структура текста	2 ч
11. Составление текстов на основе литературных реминисценций	1 ч
12. «Угадай-ка!» (занимательные задачи)	1 ч
13. Круглый стол «Тайны текста»	1 ч
14. Итоговое занятие	1 ч
Итого	**17 ч**

Реализация программы осуществляется различными **методами и приёмами**: словесными, наглядно – практическими, проблемного изложения, самоконтроля.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая. При знакомстве с каждым новым разделом курса преимущество отдается игровым технологиям. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство активизации деятельности учащихся. Лингвистический анализ поэтического текста опирается на метод эвристической беседы с последующей групповой исследовательской деятельностью учащихся. Теоретические сведения могут быть представлены в форме сообщений учителя с последующими практическими занятиями.

Формы контроля и критерии оценивания

Критерии оценивания регламентируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям, курсам) вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Контроль уровня достижений учащихся осуществляется через индивидуальные и групповые творческие задания, самостоятельные практические работы, «личную копилку» языкового материала. При изучении учебного курса «Тайны текста» применяется зачётная система оценивания: «зачтено»/ «не зачтено» как форма промежуточной и итоговой аттестации. Отметка «зачтено» выставляется, если обучающийся в полном объёме освоил программный материал, посетил не менее 75% учебных занятий и успешно выполнил практические, проектные или творческие работы , предусмотренные программой курса. В случае, если обучающийся не выполнил требования рабочей программы, выставляется отметка «не зачтено». Наличие «незачёта» при выведении итоговой отметки рассматривается как академическая задолженность.

Для реализации программного содержания используется следующая литература:

Вайль П., А. Генис. Родная речь. Уроки изящной словесности. АСТ,Corpus, 2015г.

Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте (аудиокнига MP3), Студия АРДИС. 2014г.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2011.

Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим: Дидактический материал по литературе: 5 класс. и др. - М.: Просвещение, 2015.

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-РОМ / Сост. - М.: Просвещение, 2015

Петрова Л.А. «Техника сценической речи». ВЦХТ 2010: №2«Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского». ВЦХТ 2008: №1

Сказки. Ростов на Дону: Издательский дом «Проф – Пресс», 2017.