**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Образовательная область состоит из 4 разделов программы:

**Рисование,**

**Лепка,**

**Конструирование,**

**Музыка,**

**Задачи:**

- расширить и закрепить представление детей о разных видах деятельности людей; показать что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);

- создавать условия для реализации интересов и потребности детей в различном по содержанию труде;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; подчёркивать его значимость для других;

- знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура) формировать интерес к ним и способствовать тому, чтобы дети прониклись теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;

- помочь детям с помощью произведений изобразительного, в том числе народного декоративно-прикладного искусства, почувствовать восхищение перед теми явлениями жизни, которых они раньше не замечали;

- познакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина и др.) выделить их свойства и качества;

- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности детей.

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование по разделу программы «Изобразительная деятельность» (лепка)**  **для группы детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет**  **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уч.недели** | **№ занятия** | **Тема, программные задачи** | **Предполагаемые методические приёмы** | | | | | **Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах** | | |
|  | **1** | **Выявить уровень представление детей по показателям**  1. Выполнение декоративной композиции способами налепа и рельефа.2. Создание с помощью лепки различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движение фигур.  3. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ на темы окружающей жизни и литературы. | Р/и «Собери по цвету»  Д/и «Цветовое лото»  Р/и «Радуга»  Д/и «Разрезные картинки» | | | | | Целевое наблюдение на прогулке Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества  Упражнение в раскатывании комка глины круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами | | |
|  | **2** | **Выявить уровень представление детей по показателям**  1. Использовать в лепке разные способы скрепления деталей.  2. Расписывание вылепленных изделий по мотивам народного искусства.  3. Создание с помощью различных способов лепки сюжетных и декоративных композиций. | Р/и «Теплый – холодный»  Д/и «Художники-реставраторы»  Организация выставки - беседа | | | | | Упражнение детей в использовании приемов скатывания, вдавливания.  Рассказ воспитателя о фигурах, которые называются скульптурой малой формы. Рассматривание альбома «Народное декоративно – прикладное искусство» | | |
|  | **3** | **«Что мы умеем и любим лепить»**  **Программное содержание:** Изучить интересы и возможности детей в лепке. | 1. Рассмотреть материалы, имеющиеся в группе. 2. Предложить каждому ребенку выбрать тот материал, который больше всего ему понравился и вылепить то, что ему хочется. 3. Самостоятельная работа детей.  4. Анализ работ.  5. Запись рассказа ребенка о своей работе. | | | | | Беседа «Что мы умеем и любим лепить» Организация выставки работ | | |
|  | **4** | **«Декоративные тарелочки для украшения группы»**  **Программное содержание:** Учить детей лепить декоративные тарелки из целого куска глины пластическим способом. Упражнять в скатывании комка глины между ладонями, сплющивании и равномерно прощипывании краев. Воспитывать интерес к лепке. | 1. Ознакомить детей с одним – двумя видами декоративно – прикладного искусства росписи тарелок. 2. Динамическая пауза. 3. Предложить детям самим придумать узор и расписать им тарелки.  4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ. | | | | | Целевое наблюдение на прогулке  Упражнение детей в использовании приемов скатывания, сплющивания.  Д/и «Выложи узор» | | |
| Взаимодействие с родителями: | | | | «Выставка детских работ». | | | | | | |
|  | **5** | **«Вазочки для сухоцветов»**  **Программное содержание:** Ознакомить детей с приемом лепки сосудов из валиков (круговой налеп). Научить росписи сырого изделия ангобом, который накладывается густым слоем путем примакивания. Воспитывать интерес декоративно – прикладному искусству. | 1. Рассмотреть вазочку, уточнить её форму, цвет.  2. Вариативный показ приемов работы.  3. Самостоятельная работа детей.  4. Анализ работ. | | | | | Упражнение детей в использовании приемов скатывания, вдавливания.  Выставка детских работ.  Д/и «Цветовое лото» | | |
|  | **6** | **«Фрукты»**  **Программное содержание:** Научить детей вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения. Развивать творчество фантазию. Воспитывать художественный вкус. | 1. Беседа о с/р игре «Магазин фруктов».  2. Предложить сделать для игры фрукты для малышей.  3. Самостоятельная работа детей.  4. Анализ работ. | | | | | Беседа «Цвет и композиция в натюрморте» Игра «Составление натюрморта из овощей и фруктов»  Целевое наблюдение | | |
|  | **7** | **«Овощи»**  **Программное содержание:** Научить детей вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения. Развивать творчество фантазию. Воспитывать художественный вкус. | 1. Беседа о с/р игре «Магазин овощей».  2. Предложить сделать для игры овощи для малышей.  3. Самостоятельная работа детей.  4. Анализ работ. | | | | | Целевое наблюдение на прогулке  Игра «Составление натюрморта из овощей и фруктов»  Беседа «Цвет и композиция в натюрморте» . | | |
|  | **8** | **«Подставка для кисточек»**  **Программное содержание:** Побуждать детей создавать нужные и полезные предметы простейшими приемами украшения (налепами, процарапыванием, пропечатыванием какой либо формы). Развивать навыки лепки. Воспитывать желание сделать полезную вещь. | 1. Рассматривание украшений на керамических изделиях. 2. Планирование работы детьми. 3. Вариативный показ приемов лепки. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ. | | | | | Беседа о проделанной работе  Организация выставки  Применение изготовленных работ Игра «Найди отличие» | | |
| Взаимодействие с родителями: Памятка «Развивая руки, развиваем речь». | | | | | | | | | | |
|  | **9** | **«По замыслу»**  **Программное содержание:** Побуждать детей самостоятельно придумывать содержание работы. Развивать творчество и фантазию. Закреплять известные приемы лепки. | 1. Беседа о предстоящей работе.  2. Рассказы детей о том, что они хотят вылепить.  3.Самостоятельная работа детей.  4. Анализ работ. | | | | | Целевое наблюдение на прогулке. Рассматривание альбома «Декоративных искусств»  Организация выставки | | |
|  | **10** | **«Грибы»**  **Программное содержание:** Научить передавать изображение грибов в лепке. Упражнять в раскатывании комка глины круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами; учиться соединять отдельные части, прижимая и примазывая их. Воспитывать бережное отношение к дарам леса. | 1. Рассматривание муляжей грибов. 2. Воспоминание о лете, когда собирали грибы. 3. Беседа об особенностях грибов и их строении. 4. Повторить с детьми приемы лепки. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ работ. | | | | | Упражнение в раскатывании комка глины круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами.  Д/и «Съедобные – не съедобные» | | |
|  | **11** | **«Утица-крылатка»**  **Программное содержание:** Учить видеть выразительность формы утицы, учить лепить утку с утятами. Закреплять известные приемы лепки. Воспитывать интерес к народной игрушке. | 1. Рассматривание дымковских глиняных игрушек, иллюстраций с их изображением.  2. Организация в группе выставки этих игрушек (рассказ о дымковских мастерах).  3. Вариативный показ приемов работы.  4. Самостоятельная работа детей.  5. Анализ работ. | | | | | Беседа «Дымковские игрушки»  Организация выставки работ | | |
|  | 12 | **«Овощи для игры в магазин»**  **Программное содержание:** Учить лепить овощи с натуры, передовая их характерные детали. Продолжать знакомить с овальной формой, учить передавать ее особенности в лепке. Воспитывать самостоятельность в выборе способа лепки овощей. | 1. Д/и «Узнай по описанию». 2. Игровая ситуация с корзинкой овощей. 3. Рассматривание овощей, выбор детьми содержания своей работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ. | | | | | Р/и «Составление натюрморта из овощей и фруктов».  Упражнение в овладении приемом раскатывания, сплющивания, вдавливания | | |
| Взаимодействие с родителями. | | | Памятка «Развиваем творческие способности детей». | | | | | | | |
|  | 13 | **«По замыслу»**  **Программное содержание:** Побуждать детей самостоятельно придумывать содержание работы. Развивать творчество и фантазию. Закреплять известные приемы лепки. Воспитывать настойчивость в достижении результата художественном решении. | 1. Беседа о предстоящей работе.  2. Рассказы детей о том, что они хотят вылепить.  3.Самостоятельная работа детей.  4. Анализ работ. | | | | | Целевое наблюдение на прогулке Рассматривание альбома «Декоративных искусств»  Организация выставки | |
|  | 14 | **«Чашки и кружки»**  **Программное содержание:** Побуждать детей лепить из круглой формы чашку путем вдавливания глины пальцами, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой, приемом защипывания глины кончиками пальцев делать ручку, украшать чашку узором, нанесенным стекой. Учить лепить кружку ленточным способом, закреплять умение сглаживать поверхность чашки мокрой тряпочкой. Развивать творческие способности. Воспитывать худ. вкус. | 1. Игровая ситуация «Куклы хотят пить чай».  2. Выбор детьми куклы, для которой он будет лепить посуду.  3. Вариативный показ приемов лепки.  4.Самостоятельная работа детей.  5. Анализ работ. | | | | | Рассматривание альбома «Народное декоративно – прикладное искусство»  С/р игра «Чаепитие»  Организация выставки дизайнерских вещей | |
|  | 15 | **«Мышки»**  **Программное содержание:** Вызвать у детей эмоциональный отклик на образ мышки и учить передавать его в лепке. Закрепить приемы создания в лепки овальной формы, учить передавать характерные особенности строения туловища мышки, форму и расположение ушей и хвоста. Формировать умение передавать выразительность позы животного. Воспитывать любовь к животным. | 1. Рассматривание картинок, игрушек, иллюстраций с изображением мышек.  2. Художественное слово.  3. Беседа об особенностях внешнего вида и строения мышки.  4.Самостоятельная работа детей.  5. Анализ работ. | | | | | Упражнение детей в создании лепных изделий овальной формы  П/и «Тише мыши»  Организация выставки детских работ | |
|  | 16 | **Лепка по сказки «Щелкунчик»**  **Программное содержание:** Побуждать детей лепить образы героев сказки «Щелкунчик». Закреплять известные приемы лепки. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать эстетические чувства. | 1. Предварительное чтение сказки. 2. Рассмотреть иллюстрации сказки.  3. Выбор детьми сказочного героя, образ которого передадут в лепке.  4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ. | | | | | Чтение сказки «Щелкунчик».  Беседа. | |
| Взаимодействие с родителями | | | Фотовыставка «О чём мечтают девочки, о чём мечтают мальчики». | | | | | | | |
|  | 17 | **«Новый год»**  **Программное содержание:** Побуждать детей лепить образы Деда Мороза, Снегурочки и др. новогодних персонажей. Закреплять известные приемы лепки. Развивать творчество, художественный замысел. Воспитывать радостные эмоции. | 1. Беседа о празднике Новый год. 2. Чтение новогодних стихов. 3. Рассказы детей о том, что бы они хотели слепить.  4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ. | | | | Чтение стихотворений про новый год Беседа «Желания на новый год»  Рассматривание новогодних иллюстраций. | | |
|  | 18 | **«Учимся лепить зайцев»**  **Программное содержание:** Ознакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Научить контролировать свои действия при передаче пропорций. Развивать навыки лепки. Воспитывать любовь к природе. | 1. Художественное слово. 2. Рассматривание игрушки зайца.  3. Беседа о разных образах зайцев.  4. Вариативный показ приемов и способов лепки зайца. 5. Самостоятельная работа детей.  6. Анализ работ. | | | | Рассказ воспитателя о скульптурах разного вида Упражнение детей в приемах лепки предметов, состоящих из нескольких частей.  П/и «Зайчата». | | |
|  | 19 | **«Учимся лепить птиц»**  **Программное содержание:** Научить детей лепить птиц из целого куска глины по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать их к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать интерес к народной игрушке. | 1. Рассматривание народных глиняных игрушек.  2. Показ нескольких способов лепки плиц.  3. Самостоятельная работа детей.  4. Анализ работ. | | | | Рассказ воспитателя о скульптурах разного вида Упражнение детей в приемах лепки предметов, состоящих из нескольких частей. | | |
|  | 20 | **«Сказочная рыбка»**  **Программное содержание:** Побуждать детей лепить сказочных рыбок. Учить приемам передачи в лепке сказочного образа рыбы. Развивать воображение. Воспитывать любовь к сказкам. | 1. Беседа о золотой рыбке и сказке А.С. Пушкина. 2. Сравнить настоящую рыбу со сказочной. 3. Вариативный показ приемов лепки. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ. | | | | Беседа «Художник и его картина»  Д/и «Найди недостаток в картине» Чтение А.С.Пушкин «Золотая рыбка» | | |
| Взаимодействие с родителями | | | Фотовыставка «Странички жизни нашей группы». | | | | | | | |
|  | 21 | **«Котенок»**  **Программное содержание:** Учить детей лепить котенка, передовая его характерные особенности лепки. Закреплять умение использовать знакомые способы лепки. Добиваться при лепке котенка передачи его движений. Воспитывать любовь к животным. | 1. Наблюдение за котенком. 2. Рассматривание иллюстраций, скульптуры малых форм, изображающих котят. 3. Рассмотреть котенка – игрушку, дать ему имя. 4. Предложить детям вылепить такого котенка которого они хотели бы иметь сами.  5. Самостоятельная работа детей.  6. Анализ работ. | | | | Предварительная работа, наблюдение дома за котенком.  Беседа «Мой любимый котенок»  Чтение «Котенок Гаф» | | |
|  | 22 | **«По замыслу»**  **Программное содержание:** Побуждать детей самостоятельно придумывать содержание работы. Развивать творчество и фантазию. Закреплять известные приемы лепки. Воспитывать настойчивость в достижении результата художественном решении. | 1. Беседа о предстоящей работе.  2. Рассказы детей о том, что они хотят вылепить.  3.Самостоятельная работа детей.  4. Анализ работ. | | | | Целевое наблюдение на прогулке Рассматривание альбома «Декоративных искусств»  Организация выставки | | |
|  | 23 | **«Федорино горе»**  **по сказке К.И.Чуковского**  **Программное содержание:** Вызвать у детей интерес к образам сказки, Продолжать формировать заинтересованное отношение к коллективной деятельности. Закреплять приемы лепки посуды. Воспитывать творчество. | 1. Предложить детям вылепить посуду и котов из сказки. 2. Вариативный показ приемов лепки. 3. Самостоятельная работа. 4. Подарок кукле в костюме Федоры Егоровны. | | | | Чтение (повторение) сказки К.И.Чуковского «Федорино горе»  Инсценировка фрагмента сказки  Беседа «Какая бывает посуда» | | |
|  | 24 | **«Три медведя» (по сказке Л.Н. Толстого)**  **Программное содержание:** Вызвать интерес к сказочным образам, закреплять умение выразительно передавать их в лепке. Развивать воображение. Воспитывать интерес к сказке. | 1. Рассматривание иллюстрации художника Ю.А. Васнецова к сказке «Три медведя» 2. Обследование игрушек – медведей, разных по величине. 3. Самостоятельная лепка детей под руководством воспитателей.  4. Анализ работы. | | | | Чтение (повторение) сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»  Упражнение детей в лепке сказочного персонажа Постановка сказки «Три медведя». | | |
| Взаимодействие с родителями | | | Консультация «Готовим ребёнка к школе» Домашняя игротека | | | | | | | |
|  | 25 | **«Кружка с узорами»**  **Программное содержание:** Учить воспринимать красоту изделий, выразительность и декоративность украшений. Воспитывать интерес к искусству Гжели и уважение к труду мастеров и художников промысла. | 1. Рассматривание с детьми изделий мастеров Гжели. 2. Рассказ об истории изделий Гжели.  3. Планирование работы детьми. 4. Вариативный показ способов создания основной формы посуды и её украшения. 5. Самостоятельная работа.  6. Анализ работы. | | | | Д/и «Сложи узор»  Рассказ воспитателя об одном из видов народного творчества  Беседа «Узоры Гжель»  Рассматривание работ. | | |
|  | 26 | **«Ваза для весенних цветов»**  **Программное содержание:** Продолжить учить замечать красоту керамических изделий, выразительность и декоративность формы. Побуждать лепить вазу известными способами и украшать её налепами, добиваясь выразительности формы. Воспитывать эстетическое восприятие. | 1. Рассматривание ваз, выполненных из разных материалов. 2. Беседа об особенностях керамических изделий. 3. Выбор детей приемов лепки и способов.  4. Самостоятельная работа. 5.Анализ работы. | | | | Р/и «Сложи узор на вазе»  Упражнение детей в овладении техникой лепки вазы известными способами  Целевое наблюдение на прогулке  Выставка работ | | |
|  | 27 | **«По замыслу»**  **Программное содержание:** Побуждать детей самостоятельно придумывать содержание работы. Развивать творчество и фантазию. Закреплять известные приемы лепки. Воспитывать настойчивость в достижении результата художественном решении. | 1. Беседа о предстоящей работе. 2. Рассказы детей о том, что они хотят вылепить.  3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ. | | | | Целевое наблюдение на прогулке  Рассматривание альбома «Декоративных искусств»  Организация выставки | | |
|  | 28 | **«Домашние птицы»**  **Программное содержание:** Учить детей выбирать тему для лепки; передавать характерные особенности формы, деталей, пропорций, пластичность предмета и его красоту; лепить предметы не только в состоянии покоя, но и в действии; окрашивать лепку. | 1. Рассматривание иллюстраций 2. Планирование работы детьми 3. Самостоятельная лепка детей под руководством воспитателей. 4. Анализ работы. | | | | Беседа «Домашние птицы»  И/у «Опиши домашнюю птицу»  Упражнение детей в лепке птиц из целого куска глины по мотивам народной глиняной игрушки. | | |
| Взаимодействие с родителями | | | Выставка «Наши лучшие работы». | | | | | | | |
|  | 29 | **«Лиса крадется за добычей»**  **Программное содержание:** Учить детей передавать особенности образа, правильно изображая форму и соотношение частей; закреплять умения самостоятельно решать способ лепки, находить наиболее рациональный; учить работать стекой. | 1.Чтение рассказа о лисе. 2. Рассматривание иллюстраций к теме 3. Беседа об особенностях формы. 4. Анализ работ. | | | | И/у «Опиши одним словом»  Д/и «Придумай портрет»  Организация выставки работ | | |
|  | 30 | **«Пограничник с собакой»**  **Программное содержание:** Учить детей в лепке создавать композицию из двух предметов, объединенных одним содержанием, изображать эти предметы в определенном состоянии; передавать характерные особенности формы; устанавливать фигуры на подставке. | 1. Рассматривание иллюстраций  2. Самостоятельная лепка детей под руководством воспитателей  3. Анализ работ | | | | Беседа «Зачем пограничнику собака» Создание композиции.  И/у «Составь описательный рассказ» Чтение «Пограничник» | | |
|  | 31 | **Лепка петуха (по игрушке)**  **Программное содержание:** Учить детей передавать характерную форму и пропорции петуха; изображать мелкие характерные детали;Закреплять умение пользоваться различными способами лепки. | 1. Рассматривание игрушки  2. Чтение рассказа К.Ушинского «Петушок»  3. Самостоятельная работа  4. Анализ работ | | | | Инсценировка фрагмента из рассказа К.Ушинского «Петушок»  Упражнение детей в лепке птиц из целого куска глины по мотивам народной глиняной игрушки П/и «Петушок-петушок» | | |
|  | 32 | **Лепка сосудов округлой и цилиндрической формы.**  **Программное содержание:** Учить детей делать сосуд путем выбирания глины стекой из шарообразной или цилиндрической формы; обрабатывать поверхность и внутреннюю часть сосуда; заделывать край сосудов, украшать его узором. | 1. Планирование работы детьми  2. Беседа об особенностях формы  3. Самостоятельная лепка детей под руководством воспитателей  4. Анализ работ | | | | Беседа  Рассматривание сосудов округлой и цилиндрической формы  Выставка работ в группе | | |
| Взаимодействие с родителями: рекомендации: | | | «Развивайте творческие способности детей». | | | | | | | |
|  | 33 | **Лепка посуды путем составления её из колец**.  **Программное содержание:** Познакомить детей с тем, какие красивые сосуды делают гончары; продолжать учить лепить посуду цилиндрической формы путем составления её из колец, заготавливать столбики нужной длины и толщины, проверять их размеры в процессе работы. | 1. Планирование работы детьми  2. Самостоятельная лепка детей под руководством воспитателей.  3. Анализ работы. | | | Рассматривание посуды  С/р игра «Магазин посуды» .  Беседа «Какая бывает посуда» | | |
|  | 34 | **Контрольные занятия**  **«Что мы умеем и любим лепить»**  **Программное содержание:** Изучить интересы и возможности детей в лепке. | 1. Предложить детям рассмотреть пластические материалы. Выбрать наиболее понравившийся и слепить из него то, что ему хочется.  2. По окончанию работы похвалить каждого ребенка, поинтересоваться содержанием его работы, записать ответ. | | | Д/и «Радуга»  Целевое наблюдение на прогулке Рассказ воспитателя о парках, скверах и бульварах  Беседа «Чему мы на учились». | | |
|  | 35 | **Мониторинг**  1. Выполнение декоративных композиции способами налепа и рельефа.2. Создание с помощью лепки различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движение фигур.3. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ на темы окружающей жизни и литературы. | Р/и «Теплый – холодный»  Д/и «Художники-реставраторы»  Организация выставки - беседа | | Упражнение детей в использовании приемов скатывания, вдавливания.  Рассказ воспитателя о фигурах, которые называются скульптурой малой формы | | | |
|  | 36 | **Мониторинг**  1. Использовать в лепке разные способы скрепления деталей .  2. Расписывание вылепленных изделий по мотивам народного искусства.  3. Создание с помощью различных способов лепки сюжетных и декоративных композиций. | Р/и «Собери по цвету»  Д/и «Цветовое лото»  Р/и «Радуга»  Д/и «Разрезные картинки» | | Целевое наблюдение на прогулке | | | |
| Взаимодействие с родителями | | | Фотовыставка «Своими руками». | | | | | | | |