**Образовательная область «Речевое развитие».**

Образовательная область состоит из трёх разделов программы:

**«Учусь говорить»,**

**«Ознакомление с художественной литературой»,**

**«Обучение к грамоте».**

Задачи:

развитие активной речи детей в различных видах деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие интеллектуальных и личностных качеств.

**разделы программы «Учусь говорить»,**

**«Ознакомление с художественной литературой»,**

**«Обучение к грамоте».**

**Задачи программы Радуга по разделу программы «Учусь говорить»**

- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;

-учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться обобщениями в самостоятельной речи;

- расширять запас слов с противоположным значением (антонимов) и слов, близких по значению (синонимов);

- поощрять стремление детей подбирать синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- познакомить с многочисленными словами и словами – омонимами;

-работать над лексическим значением слов;

-совершенствовать и уточнять грамматический строй речи;

- упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных трудных форм;

- упражнять в употреблении несклоняемых существительных;

- совершенствовать способность детей образовывать сравнительную степень прилагательных;

- упражнять в составлении и использовании сложных конструкций предложений;

-уточнять и совершенствовать звуковую культуру речи;

- закрепить произношение всех звуков русского языка;

- продолжать работу по формированию речевого слуха;

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец);

- упражнять в умении определять последовательность звуков в слове; анализировать слоговую структуру слова;

- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные – согласные, мягкие – твердые);

-совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность): темп, высоту, тембр, силу голоса;

-развивать связную речь;

- закреплять правила ведения диалога;

- отрабатывать диалоги в театрально – игровой деятельности;

- учить осознанному построению монологов – описаний;

- учить составлять связные тексты;

-Готовить детей к освоению письменных форм речи (чтения и письма);

- развивать мелкую моторику руки ребенка;

- познакомить со зрительными образами букв, учить соотносить звуки с их знаковыми образами;

-продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;

- совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях произведений;

- обращать внимание детей на изобразительно – выразительные средства (образные слова и выражения);

- показать детям основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением.

Представленное календарно – тематическое планирование позволит педагогам при творческом применении успешно реализовать программные требования.

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование по разделу программы «Учусь говорить» (развитие речи)**  **для группы детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет**  **Образовательная область «Речевое развитие»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ недели** | **№ занятия** | **Тема, программные задачи** | **Предполагаемые методические приёмы** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах** |
|  | **1** | **Выявить уровень представление детей по показателям**  1. Громкость речи  2. Темп речи  3. Интонационная выразительность  4. Звукопроизношение  5. Согласование сущ. с числительным  6. Согласование сущ. с числительным, прилагательным  7. Словообразование  8. Употребление предложений различной сложности  9. Словоизменение | 1. Д/у «Расскажи стихи руками»  2. Игра с картинками-загадками «Что изменилось?».  3. Речевая игра «Овощи».  4. Р/и «В начале было…»  5. Упражнение «Ты начинаешь, а я заканчиваю»  6. Задание-конкурс «У кого лучший рассказ». | Театр открывается: драматизация знакомых детям произведений.  Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок |
|  | **2** | **Выявить уровень представление детей по показателям**  1. Обобщающее слово  2. Употребление омонимов 3. Употребление антонимов  4. Употребление синонимов  5. Рассказ – описание  6. Пересказ  7. Рассказ по серии картинок 8. Рассказ из личного опыта | 1. Подбор синонимов. 2. Пересказы детей по группам. 3.Упражнение «Закончи предложение». 4. Д/игра «Весёлые картинки»,  5. Слушание стихов, сопровождение музыкой. 6. Дидактическая игра «Что общего»  7. Составление плана к литературному произведению. | Составление рассказа по схеме  Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского |
|  | **3** | **Диалог и монолог**  **Программное содержание:** Рассказать детям о двух формах речи – диалоге и монологе; упражнять в различении диалога и монолога в речевом общении людей | 1. Беседа об А. С. Пушкине  2. Драматизация стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр»  3. Д/у «Расскажи стихи руками»  4. Игра с картинками-загадками «Что изменилось?».  3. Физ.минутка 4. Беседа «Интересно ли слушать рассказы о животных?» | Рассматривание книги «Сказки в картинках»  Н. Радлова  Рассказ воспитателя «Что меня озадачило?» (рассказы о случаях проявления невоспитанности по отношению к взрослым людям). |
|  | **4** | **Монолог. Описание и повествование.**  **Программное содержание:** Рассказать о разнообразии монологических высказываний; показать роль описательных и повествовательных вы­сказываний в жизни человека; упражнять в различении описания и повествования | 1. Беседа «Последовательность». 2. Групповая традиция «В этот вечер у нас...».  3. Пальчиковые игры  4. Речевая игра «Овощи». | Упражнение «Расскажи стихи руками». Рассматривание иллюстрированных изданий русских народных сказок. |
| Взаимодействие с родителями | | | Родительская гостиная: «В гостях у сказки». | |
|  | **5** | **Последовательность.**  **Программное содержание:** Напомнить детям о роли понятия  «последовательность» в жизни людей;  рассказать о роли понятия «последовательность» в речевом общении людей | 1. Речевая игра «Испорченный телефон» 2 Дидактические игры: «Странные рассказы», 3. Д\и «Вопросы и ответы»  4. Д\и «Немое кино» 5. «Чудеса в решете» |  |
|  | **6** | **Описание (1-е занятие).**  **Программное содержание:** Учить детей выбирать начало и направление описания; познакомить с элементарными направлениями описаний (слева направо, справа налево, сверху вниз и др.) | 1. Прогулка в весеннем парке, наблюдения на участке.  2. Беседа «Что за прелесть эти сказки!»  3. Заучивание наизусть стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».  4. Групповая традиция «В этот вечер у нас...» | Рассказ о некоторых событиях недели.  Чтение русских народных волшебных сказок, стихотворений о поздней осени, рассказов о жизни и повадках разных птиц. |
|  | **7** | **Описание (2-е занятие).**  **Программное содержание:** Показать детям другие направления описания (по кругу: по часовой стрелке, против часовой стрелки, от общего к частному и др.); учить выбирать объект речи при описании | 1. Д/игра «Опиши любой предмет в группе» (составить описание предметов (картин) по выбору детей).  2. Д/игра «Так бывает или нет» | Загадки-описания (один ребёнок описывает картинку, остальные по описанию определяют объект или находят его среди других объектов). Составление рассказа по схеме. |
|  | **8** | **Описание** (3-е занятие).  **Программное содержание:** закрепить полученные детьми сведения и навыки построения высказы­ваний-описаний | 1. Д/игра «Что общего»  2. Д/ игры: «Что в дороге пригодится?», «Волшебные имена», «Что общего?», «Хороший - плохой»  3. Беседа с детьми о том, зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Чтение детьми и воспитателем любимых стихотворений | Заучивание наизусть стихотворения: «Тает месяц молодой...».  Групповая традиция: «В этот вечер у нас...». |
| Взаимодействие с родителями | | | Консультация: «Учим детей общаться». | |
|  | **9** | **Описание (4-е занятие)**  **Программное содержание:** Познакомить детей с главной те­мой и структурой повествовательных монологов. | 1. Дидактическая игра «Опиши любой предмет в группе (составить описание предметов (картин) по выбору детей).  2. Дидактические игры: «Задом наперёд», «Сказочная путаница», «Чепуха» | Прогулка на участке, наблюдение за птицами, развешивание кормушек.  Чтение рассказов – каламбуров. |
|  | **10** | **Повествование (1-е занятие)**  **Программное содержание:** Раскрыть детям значение и роль начала (зачина) в повествовании; упраж­нять детей в умении определять главную тему повествования. | 1. Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»  2. Беседа о том, какие сказки нравятся детям, как сказки начинаются, как заканчиваются, какие издания сказок понравилось рассматривать и мо­гут ли дети назвать фамилии художников. 3. Чтение рассказов Н. Носова, В. Драгунского, Л. Пантелеева.  4. Упражнение «Расскажи стихи руками...» | Групповая традиция «В этот вечер у нас*».* |
|  | **11** | **Повествование (2-е занятие)**  **Программное содержание:** Раскрыть детям значение и роль средней части повествования; закрепить умение определять границы начала пове­ствования и его главную тему | 1. Дидактическая игра «Настроение»  2. Р/и «В начале было…»  3. Упражнение «Ты начинаешь, а я заканчиваю» | Рисование-описание: дети по описанию педагога делают зарисовки. |
|  | 12 | **Повествование (3-е занятие)**  **Программное содержание:** Раскрыть детям значение и роль средней части повествования; закрепить умения определять границы начало повествования и его главную тему. | 1. Д/игра «Настроение»  2. Беседа о том, любят ли дети «толстые» книжки и почему, какая книжка им нравится; чтение глав из известных детям книг. 3. Чтение детям «докучных сказок».  4.Заучивание загадок о диких животных; «Рысь», «Белка», «Лиса», «Заяц», «Волк». | Заучивание одного из трёх стихотворений: «Чудо» Р. Сефа, «Чудеса» Ю. Тувима, «Олень» М. Карима. Групповая традиция: «В этот вечер у нас...». |
| Взаимодействие с родителями | | | Памятка «Развивая руки, развиваем речь». | |
|  | 13 | **Повествование (4-е занятие)**  **Программное содержание:** Показать детям значение и роль концовки произведения; закрепить умения определять границы структурных частей повествования, главную тему | 1. Дидактические игры: «Весёлые картинки», «История, рассказанная с окон­чания», «Воспроизведение», «Интервью»; 2. Эмпатийное высказывание 3. Рассказ воспитателя об авторе «Алёнушкиных сказок». 4. Чтение отрывков из знакомых детям сказок Д. Мамина-Сибиряка, новой сказки. | Составление рассказа по схеме; по сюжетной картинке «Лошади и жеребя­та» |
|  | 14 | **Повествование (5-е занятие)**  **Программное содержание:** Закрепить представления детей о структурных частях повествования; уп­ражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных моноло­гов [4, с. 207-208] | 1. Упражнение «Расскажи стихи руками» (по выбору детей) | Беседа с детьми о том, что нового они узнали из рассказов о животных, по­павших в неволю. Чтение рассказов. |
|  | 15 | **Комбинированные монологи**  **Программное содержание:** Показать детям значение и роль комбинированных монологов в нашей ре­чи; упражнять детей в вычленении описа­ний и повествований из больших текстов; упражнять в составлении планов знако­мых произведений | 1. Д/игра «Кто на свете злее всех?»  2. Рассказы-каламбуры  3. Составление плана к литературному произведению. | Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского; рассказов о животных и птицах. |
|  | 16 | **Комбинированные монологи**  **Программное содержание:** Объяснить детям последователь­ность составления комбинированных тек­стов (планов); упражнять в составлении планов знакомых произведений, к монологам. | 1. Д/игра «Заветные слова»  2. Задание-конкурс «У кого лучший рассказ».  3. Упражнение «Расскажи стихи руками...» (по выбору детей). | Рассматривание, а затем рассказывание по картине П. Кончаловского «Сирень». |
| Взаимодействие с родителями | | | Создание буквенного фриза. | |
|  | 17 | **Составление описание журавля по предметным картинкам с опорой на план.**  **Программное содержание:** Развивать зрительное внимание и наблюдательность. Составление и запоминание плана описания, составление индивидуальных описательных рассказов. Обогащение лексики синонимами. | 1. Упражнение в подборе синонимов «Скажи иначе»  2. Р/и «Назови признаки»  3. И/упр. «Подбери родственные слова»  4. Беседа | Беседа о журавлях.  Составление и запоминание плана описательного рассказа о журавле.  Описание журавлей детьми по картинке. |
|  | 18 | **Закрепление словообразования и употребление относительных прилагательных**  **Программное содержание:** Словообразование в употреблении в речи синонимов. Сопоставление белого пшеничного и черного ржаного хлеба по данному плану – подготовка к составлению элементарного плана. | 1. Д/и «Третий лишний»  2. Упражнение в образовании родственных слов к слову ХЛЕБ  3. Упражнение в подборе синонимов «Скажи иначе»  4. Загадки про хлеб  5. Беседа | Припоминание пословиц и поговорок о хлебе. Рассматривание репродукцию картины И.И. Шишкина «Рожь».  Рассказ воспитателя «Знакомство с зерновыми культурами» |
|  | 19 | **Пересказ рассказа В.А Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»**  **Программное содержание:** Пробуждение у детей светлых, добрых чувств и заботливого отношения к живой природе. Обогащение лексики родственными словами, признаками и действиями. Закрепление употребления предлога *В.* Пересказ рассказа по плану и сюжетным картинкам. | 1. Упражнение в образовании родственных слов к слову ЛЕС.  2. Беседа  3. Упражнение на подбор действий к лесу (что делает?)  4. Упражнение на подбор признаков к лесу (какой?)  5. Вопросы | Загадывание детьми загадок о лесе. Беседа о лесе.  Чтение рассказа В.А Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» |
|  | 20 | **Чтение стихотворений о весне**  **Программное содержание:** Учить внимательно слушать и понимать эпитеты о весне. Развивать слуховое внимание, любовь и интерес к литературе и русскому языку. Передать настроение поэтов о времени года – весна. | 1. Рассказ воспитателя о понятии стихотворении.  2. Слушание стихов, сопровождение музыкой.  3. Беседа.  4. Вопросы.  5. Чтение стихов о весне. 6. Подведение итогов. | Драматизация стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр»  Упражнение «Расскажи стихи руками». «Очень-очень вкусный пирог». |
| Взаимодействие с родителями | | | Памятка: «Учите детей запоминать». | |
|  | 21 | **Рассказывание по картине «Зима»**  **Программное содержание:** Учить описывать свои чувства и настроение вызываемое картиной, продолжать учить подбирать красочные выражения для описания, Формировать умение рассказывать о картине последовательно с логическим завершением. Развивать внимание, мышление. | 1. Показ картины. 2. Слушание с аудиозаписи «Времена года».  3. Чтение отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». 4. Вопросы: О чем хотел рассказать художник? С чего вы начнете свой рассказ? Чем завершите свой рассказ?  5.Рассказы детей по картине. 6. Итог занятия. | Картина И.Шишкина «Зима»,  Аудиозапись из фортепианного цикла П.И.Чайковского «Времена года» |
|  | 22 | **Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»**  **Программное содержание:** Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Продолжать оценивать словосочетания по смыслу.Обратить внимание на разнообразные грамматические формы встречающихся в литературном произведении. Упражнять детей в подборе синонимов. | 1.Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».  2.Вопросы: О чем говорится в этом рассказе? Что вам особенно понравилось в этом рассказе?  3. Подбор синонимов.  4. Пересказы детей по группам.  5. Итог занятия. | Речевая игра «Испорченный телефон» Чтение русских народных волшебных сказок. |
|  | 23 | **Придумывание предложения и завершение рассказа Л. Пеньковской «Как Миша варежку потерял»**  **Программное содержание:** Учить детей развивать сюжет, начатый воспитателем, без повторения рассказов других детей. Формировать у детей умение различать звуки ш, ж; Упражнять в использовании вопросительной и повествовательной интонации. Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений разных типов. | 1. Сюрпризный момент.  2. Чтение рассказа.  3. Упражнение «Закончи предложение».  4. Вопросы  5. Повторное чтение.  6. Рассказывание детьми  7. Разучивание скороговорки.  8. Итог занятия. | Заучивание наизусть одного из стихотворений «Тает месяц молодой...» С. Маршака или «Великан и мышь» |
|  | 24 | **Рассказывание по картине**  **«Дети Севера»**  **Программное содержание:** Учить детей составлять рассказ по картинке с использованием имеющихся у них знаний о жизни детей Севера; Упражнять в подборе определений и слов, близких по смыслу. Расширять знания о народах нашей страны. | 1. Показ картинки. 2. Вопросы: Что изображено на этой картинке? Какую пользу приносят олени? Какое настроение у детей на нартах?  3. Придумывание рассказа по картинке.  4. И/у «Кто первый заметит». 5. Итог занятия. | Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка».  Вечер загадок, скороговорок и считалок. |
| **Взаимодействие с родителями** | | | Консультация «Готовим ребёнка к школе». | |
|  | 25 | **Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке»**  **Программное содержание:** Учить составлять небольшой рассказ с заданными словами, правильно сочетать их по смыслу. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное. Активизировать употребление в речи однокоренных слов. | 1. Рассказы детей.  2. Вопросы.  3. Подбор слов родственных по смыслу.  4. Придумывание рассказа детьми.  5. Итог занятия. | Заучивание загадок о диких животных;  Чтение рассказов Е. Чарушина «Рысь», «Белка», «Лиса», «Заяц», «Волк». |
|  | 26 | **Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»**  **Программное содержание:** Учить различать звуки в словах, продолжать учить произносить скороговорку в разном темпе, Упражнять в подборе синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам. Развивать умение связывать отдельные части рассказа. | 1. Чтение рассказа.  2. Вопросы: Какими автор показал медвежат? Что вас заинтересовало в рассказе? Какие моменты понравились?  3. Повторное чтение рассказа.  4. Подбор слов по смыслу. 5. Чтение скороговорки. 6. Итог занятия. | Групповая традиция «В этот вечер у нас...».  Вечер любимых стихотворений. |
|  | 27 | **Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»**  Продолжать понимать смысл образных выражений в пословицах. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов. | 1. Чтение рассказа.  2. Показ иллюстрации. 3. Вопросы: О чем говорится в рассказе? Что случилось в бою с солдатом?  4. Пересказы детей. 5. Чтение пословиц. | Рассматривание книги «Сказки в картинках» Н. Радлова и кар­тинок с иллюстрациями сказок, которые печатаются в детских журналах. |
|  | 28 | **Рассказывание по картинке «Подарок маме к 8 Марта» на основе из личного опыта**  **Программное содержание:** Учить придумывать  начало и конец к сюжету, изображенному на картине, различать на слух и дифференцировать в произношении звуки д и дь; выделять во фразе отдельные слова. Активизировать употребление в речи детей названий профессий. | 1. Показ картинки.  2. Вопросы: Как можно назвать эту картинку? Что на ней изображено? Чем заняты дети?  3. Рассказы детей из личного опыта. 4. Чтение скороговорки. | Составление рассказа по схеме; по сюжетной картинке «Лошади и жеребя­та». |
| Взаимодействие с родителями | | | Коллаж «Моя мама самая красивая» | |
|  | 29 | **Описание картины И. Левитана «Весна. Март»**  **Программное содержание:** Учить придерживаться структуры описательного рассказа: начало, середина, конец. Побуждать использовать в высказывании выразительных средств. | 1. Показ репродукции.  2.Чтение отрывка из стихотворения  Н. Рыленкова.  3. Описание картины.  4. Рассказы детей  5. Итог занятия. | Рисование-описание: дети по описанию педагога делают зарисовки; один ребенок составляет описание чего-либо, ориентируясь на любой хорошо из­вестный наглядный пример. |
|  | 30 | **Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку» в ситуации письменной речи**  **Программное содержание:** Учить детей  пересказывать текст в ситуации письменной речи. Упражнять в образовании и различении однокоренных слов. Активизировать употребление в речи детей сложных предложений, синонимов и антонимов. | 1.Чтение сказки.  2. Вопросы: Про кого эта сказка?  Что произошло с героями сказки?  3. Рассказывание сказки детьми.  4. Подбор синонимов и антонимов.  5. Итог занятия. | Дидактическая игра «Опиши любой предмет в группе». |
|  | 31 | **Пересказ русской народной сказки**  **«Как аукнется – так и откликнется»**  **Программное содержание:**  Упражнять детей в образовании сравнительной степени имен прилагательных; Активизировать употребление в речи детей глаголов (из текста сказки). | 1. Чтение сказки.  2. Вопросы: О чем говорится в этой сказке? Какой вам представляется лиса в этой сказке?  3. Повторное чтение сказки.  4. Чтение пословицы  5. Итог занятия. | Заучивание наизусть стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».  Драматизация знакомых стихотворений: «Бульдог и таксик» Д. Хармса; «Оркестр», «Чудаки» Ю. Владимирова. |
|  | 32 | **Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»**  **Программное содержание:** Учить связно высказывать свои впечатления о картине; формировать умение описывать содержание. Упражнять в подборе подходящих по смыслу определений. Обогатить словарь словами. | 1. Показ картины.  2. Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина «Бушует талая вода».  3. Вопросы: Как бы вы назвали картину? О чем хотел рассказать художник?  4. Рассказ о картине.  5. Итог занятия. | Составление рассказов по схеме. |
| Взаимодействие с родителями: | | | Рекомендации «Знакомим детей с творчеством художников». | |
| . | 33 | **Составление коллективно рассказа – описания.**  **Программное содержание:** Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звуки р и рь. Продолжать учить составлять коллективный рассказ – описание. Закреплять представление о длинных и коротких словах. | 1. Игра «Если б мы были художниками».  2. Вопросы.  3. Подбор имен со звуками р и рь.  4. Чтение скороговорки.  5. Составление рассказа и описание картины. | Загадки-описания (один ребёнок описывает картинку, остальные по описанию определяют объект или находят его среди других объектов). |
|  | 34 | **Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж», рассказывание на основе личного опыта.**  **Программное содержание:** Развивать умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. | 1. Чтение рассказа М. Пришвина «Еж».  2. Вопросы: О чем говорится в этом рассказе? Чем он вам понравился? Кто его автор?  3. Повторное чтение рассказа. 4. Игра «Что приготовить лисятам на обед». | Заучивание наизусть стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».  Драматизация знакомых стихотворений «Бульдог и таксик» Д. Хармса |
|  | 35 | **Выявить уровень представление детей по показателям**  **Программное содержание:**  1. Громкость речи  2. Темп речи  3. Интонационная выразительность  4. Звукопроизношение5. Согласование сущ. с числительным, прилагательным  6. Словообразование | 1. Д/у «Расскажи стихи руками»  2. Игра с картинками-загадками «Что изменилось?»  3. Р/игра «Овощи»  4. Р/и «В начале было…»  5. Упражнение «Ты начинаешь, а я заканчиваю»  6. Задание-конкурс «У кого лучший рассказ». | Театр открывается: драматизация знакомых детям произведений.  Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок |
|  | 36 | **Выявить уровень представление детей по показателям**  **Программное содержание:** 1. Обобщающее слово 2. Употребление омонимов, антонимов, **с**инонимов  3. Рассказ – описание  4. Пересказ 5.Рассказ по серии картинок | 1. Подбор синонимов. 2. Пересказы детей по группам. 3.Упражнение «Закончи предложение». 4. Д/игра «Весёлые картинки» 5. Слушание стихов. 6. Д/игра «Что общего» | Рассматривание сюжетных картинок, беседа по ним  Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок-символов. |
| Взаимодействие с родителями | | | Стенгазета «Азбука юного читателя». | |